

CORO "GIANNI DE LUCA"

Origini della cantoria

Le prime indicazioni risalgono al 1906 quando l'allora parroco di Faedis, Don L. Quarnaggi, fondò la "Schola Cantorum", affidandone la cura ai propri cooperatori, Don G. Petricigh, Don V. Zani e Don P. Culotta. La "Schola" acquisì in breve tempo un notevole patrimonio di canti religiosi anche di qualità. Degne di nota l'esecuzione nel 1928, della "Missa Secunda Pontificalis" del Perosi, per l'inaugurazione della facciata e del mosaico della costruenda chiesa parrocchiale e nel 1934, sotto la direzione del famoso maestro e compositore Don Pigani, la messa a quattro voci dispari del Cerquetelli, con accompagnamento al nuovo organo da parte di Don Foraboschi di Cividale eseguita in occasione dell'inaugurazione della nuova chiesa, del grande organo e per i 50 anni di sacerdozio dell'arcivescovo Mons. G. Pelizzo. L'attività della "Schola" continuò fino agli anni sessanta quando, a seguito delle indicazioni emerse dal Concilio Vaticano II, l'attività corale progressivamente si affievolì, fino a cessare totalmente.

Il coro " GIANNI DE LUCA"

Il coro è sorto nel 1978 su iniziativa di un gruppo di giovani appassionati di canto corale. Nel 1988, con scelta unanime, l'iniziale denominazione di "CORO MONT JOANES" venne mutata nell'attuale a ricordo di un socio fondatore improvvisamente scomparso. L'organico iniziale era di 50 elementi. Dopo le prime esecuzioni prettamente parrocchiali e popolari, il coro si sottopose ad una durissima preparazione teorico-musicale di base con particolare riguardo alla cura della vocalità sotto la direzione del maestro Giuliano Medeossi. Questo lavoro preparatorio, se da un lato diede ben presto ottimi risultati, dall'altro ridusse l'organico a 35 elementi, per giungere pian piano all'attuale che comprende 24 voci miste. Durante la sua attività, il coro ha eseguito numerosissimi concerti in Italia e all'estero. Ha partecipato a significative rassegne di musica polifonica e folcloristica. Ha effettuato tournée in Ungheria, Svizzera, Spagna, Austria, Francia, nella ex Jugoslavia e nella vicina Croazia; in Italia si è esibito in Piemonte, Toscana, Abruzzo, Emilia e nel Veneto. Significativo è stato lo scambio con la corale catalana di Castellterçol che ha portato al gemellaggio dei due paesi coronato con un concerto vocale e strumentale effettuato dai due cori a Strasburgo, in onore dei parlamentari europei sotto la direzione del maestro Franco Ciut. Con il patrocinio dell'Amministrazione Comunale e della Pro Loco, ogni anno organizza una rassegna internazionale di canto corale ed alla fine dell'anno il concerto di Natale in collaborazione con gli alunni delle scuole locali. Il repertorio polifonico spazia dal '500 in poi con opere di Palestrina, Marenzio, Mainerio, Di Lasso, Bardos, ecc. La musica folclorica annovera composizioni ed elaborazioni di vari autori del Friuli e di diverse culture e tradizioni folcloristiche europee ed americane. Nel 1998 il coro ha festeggiato il suo ventesimo compleanno con un riuscitissimo concerto lirico eseguendo, accompagnato al piano da Paolo Paroni, una parte del Requiem di Verdi, e altri brani di Mozart, Donizetti, Bellini, e Rossini. Nel 1999 è stato eseguito, accompagnato dall'orchestra una riuscita esecuzione del famoso Requiem di Gabriel Fauré. Il 2000 ha visto il coro partecipare al Teatro Giovanni da Udine, all'esecuzione in prima assoluta nazionale dell'opera "MEMENTO" di Andrea Centazzo trasmessa il giorno di Pasqua su Rai 3.

CORO "GIANNI DE LUCA"

P.zza Mons. Pelizzo,
33040 Faedis UD
e-mail: grando@adriacom.it
telefono: 0432.728027
Telefax: 0432.728603

**CORO
GIANNI DE LUCA
FAEDIS**



ORGANI SOCIALI (scad. 31/12/2003)

MAESTRO:	Cristiano Dell'Oste
PRESIDENTE:	Paolo Grando
VICE PRESIDENTE:	Simona Cois
SEGRETARIA:	Grazia Bertolutti
CONSIGLIERE:	Marco Feruglio
REVISORI DEI CONTI:	Barbara Grando Monica Mosolo Giacomo Toffoletti